

il sottobosco

Periodico di micologia e cultura ambientale a cura dell'Associazione Micologica Sammarinese
<http://www.micologica.org>

ANNO XIX - N. 183

Autorizzazione in abbonamento postale - Tabelle D-E - Taxe Percue (Tassa Riscossa) - Pubblicità inf. al 50%
Autorizzazione n. 100 del 14/01/2002 della Direzione Generale PP.TT. della Rep. di San Marino.

AGO.-SETT. 2008

27-28 Settembre 2008 - Logge del Mercato - Borgo Maggiore - Repubblica di San Marino

XIX MOSTRA MICOLOGICA DEL TITANO

organizzata dall'Associazione Micologica Sammarinese, con il Patrocinio della Giunta di Castello di Borgo Maggiore e con la collaborazione delle Aziende Autonome di Stato e dell'Ufficio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole.
Il manifesto e la cartolina celebrativi dell'avvenimento sono opera dell'artista sammarinese Marisa Paolini.

"Il trionfo della vita sulla morte", è questo il messaggio che mi giunge dal bel quadro di Marisa Paolini.

Il vecchio ceppo è solo il ricordo di ciò che fu un rigoglioso albero, ora è morto ed è preda dei batteri incaricati di demolirne la struttura e riciclarla nell'ambiente per celebrare l'eterno rinnovarsi della natura, ma il vecchio tronco è ancora in grado di generare altra vita: i funghi! Funghi eduli, che ci sembra riconoscere come *Agrocybe aegerita*, i famosi piopparelli già conosciuti e consumati fin dai tempi degli antichi Greci.

Sul carpoforo più alto l'Artista ha voluto raffigurare la pascoliana visione del monte Titano, come ad elevarlo verso il cielo azzurro, allontanandolo dalle brutture architettoniche che proliferano in abbondanza sul resto del territorio.



Per tutti i sammarinesi che amano questo nostro monte, e desidererebbero conservarlo intatto come ci è stato trasmesso da coloro che ci hanno preceduto, l'opera di Marisa Paolini non può che suscitare sentimenti di ottimismo, spingendoci a sperare in un futuro migliore di quello attuale, un futuro da vivere in un ambiente sano e pulito, mondato, soprattutto, dalle tante le schifezze urbane ed architettoniche che hanno compromesso il nostro incantevole paesaggio. E noi siamo qui a sperare che tutto questo un giorno avvenga sul serio.

Marino Cardinali

Brevi notizie sull'Artista:

Marisa Paolini è nata il 6 settembre 1955 a Novafeltria (PU). Vive a San Marino da quando si è coniugata nel 1978. Appassionata di pittura fin da giovane età, frequenta da alcuni anni il Laboratorio d'Arte di Domagnano (1), alla continua ricerca e scoperta di tecniche nuove. Predilige comunque la pittura ad olio e l'acquerello, in cui ha prodotto numerosi lavori. I suoi soggetti preferiti sono legati alla natura, al paese e all'ambiente in cui vive. Ha partecipato ad alcune mostre collettive, ma ancora non ha mai fatto mostre personali.



(1) Il "Laboratorio d'Arte" di Domagnano, attualmente diretto dal Maestro **Furiano Cesari**, nacque nel 1976 come "Scuola di Pittura" per volontà di due domagnanesi amanti della pittura, il Dott. **Luigi Molaroni** e **Antonio Faetanini**, con il sostegno della Giunta di Castello.

Oltre ai fondatori vanno ricordati gli insegnanti della prima ora, che, a titolo gratuito, contribuirono a garantire il successo della Scuola, grazie alla loro elevata professionalità: **Leonardo Casadei**, **Oscar Ducci**, **Marina Busignani Reffi**, **Rosolino Martelli**, **Roberto Paia**, **Patrizia Taddei**. Qualche anno più tardi anche l'architetto, scenografo ed artista **Vittorio Valentini** diede il suo prezioso contributo.

Nei primi anni ottanta la "Scuola di Pittura" cambia nome e diventa "Laboratorio d'Arte". Impossibile citare tutti coloro che, in trent'anni di Laboratorio, vi hanno insegnato contribuendo a mantenerlo vivo e partecipato come ai primi tempi.