

# il sottobosco

Periodico di micologia e cultura ambientale a cura dell'Associazione Micologica Sammarinese  
<http://www.micologica.org>

ANNO XXI - N. 203

Sped. in Abb. Postale - Stampe Periodiche per l'interno  
Aut. n.100 del 14/01/02 della Direzione Generale PP.TT. della.RSM

AGO.-SETT. 2010

25-26 Settembre 2010 - Logge del Mercato - Borgo Maggiore - Repubblica di San Marino

## XXI MOSTRA MICOLOGICA DEL TITANO

organizzata dall'Associazione Micologica Sammarinese, con il Patrocinio della Giunta di Castello di Borgo Maggiore e con la collaborazione delle Aziende Autonome di Stato e dell'Ufficio Gestione Risorse Ambientali ed Agricole.

Il manifesto e la cartolina celebrativi dell'avvenimento sono opera dell'artista riminese Luigi Lotti

La XXI<sup>a</sup> Mostra Micologica del Titano sarà onorata quest'anno da un'opera di **Luigi Lotti**, noto pittore riminese, che questa volta affronta un tema micologico.

Nel quadro compaiono, infatti, alcuni funghi con sullo sfondo l'inconfondibile profilo del nostro monte Titano che, da sempre, fa parte del tema base per il manifesto e la cartolina che ospiterà l'Annullo Speciale Figurato celebrativo della manifestazione.

Io non sono un critico d'arte, né tanto meno un esperto che possa esprimere pareri insindacabili o giudizi supportati da approfondite conoscenze in campo artistico; penso però di avere acquisito, nel corso degli anni, un gusto particolare dovuto soprattutto ad una vecchia passione ed ammirazione per tutto quanto faccia arte e cultura per cui, quando mi sono trovato davanti l'opera di **Luigi Lotti**, mi sono lasciato guidare dall'istinto del neofita senza cercare di capire ma di entrare "dentro" il quadro, lasciarmi andare alle sensazioni che l'armonia dei colori può provocare fin dal primo sguardo, compiere quel passaggio di emozioni che non hanno un appoggio logico o mentale. Guardare il quadro di Luigi Lotti e provare una sensazione di benessere perché quello che vedi "ti piace" è stato un tutt'uno, quasi automatico, provare quel senso di pace che ti rimette in linea con il mondo dandoti appagamento e serenità ed è questo, forse, lo scopo recondito dell'arte che rende l'essere umano così diverso da tutti gli altri esseri viventi sul pianeta.

Il quadro di Lotti mi piace, anzi, direi che mi piace molto, con quella sua tecnica "spatolata" così viva ed energica, con quegli spazi così istintivi ed indefiniti che lasciano ampio margine alla fantasia di chi guarda e che può, in piena libertà, fantasticare ed interpretare il paesaggio inventandolo e re-inventandolo di nuovo.

Augusto Michelotti

### NOTE SULL'AUTORE DELL'OPERA

**Luigi Lotti** è nato e vive a Rimini. Autodidatta, si è formato presso lo studio di Guerrino Bardeggia. Ha esposto in numerose città tra cui Fabriano, Brescia, Lucca, Pontoglio (BS), Cremona, ecc. Ha preso parte ad importanti rassegne ottenendo premi e riconoscimenti tra i quali il "Marc' Aurelio" a Roma,

il 2° premio a Bergamo, il premio Città di Palazzolo, il premio di rappresentanza "Città di Meda", ecc.

E' stato invitato alle più qualificate mostre collettive. Hanno scritto di lui riviste specializzate e cataloghi d'Arte nazionali nonché recensioni e profili di vari critici d'arte tra cui L. Servolini, P. Quenzetti, Z. Merolla, M. Marucci, G.M. Olivieri, ecc.

Le sue opere si possono trovare in molteplici collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

Chi fosse interessato alle opere di **Luigi Lotti** lo può contattare presso il suo studio a Rimini in via Buonanotte, 3. Tel. 0541 751591

