

il sottobosco

Periodico di micologia e cultura ambientale a cura dell'Associazione Micologica Sammarinese
www.micologica.sm

ANNO XXIV - N.233

Sped. in Abb. Postale - Stampe Periodiche per l'interno
Aut. n.100 del 14/01/02 della Direzione Generale P.P.T.T. della Rep. San Marino

SETTEMBRE 2013

XXIV MOSTRA MICOLOGICA DEL TITANO

Borgo Maggiore - Piazza Mercatale - Logge del Mercato

28 - 29 Settembre 2013

Marino Macina

Artista sammarinese DOC, ha realizzato il disegno per la cartolina ed il manifesto della nostra manifestazione

1993 – 2003 – 2013

Marino Macina parla di sè

Ogni dieci anni, puntualmente, Marino Macina, "il pittore dei Reggenti", disegna il manifesto e la cartolina dell'Annullo Speciale Figurato della Mostra Micologica del Titano. Oggi Macina torna a noi con una serie di disegni di cui alcuni rappresentano funghi e uno rappresenta un martello e uno scalpello, rispettando così la tradizione della "Micologica" che vuole che si richiami il concetto di sammarinesità

all'interno del disegno scelto per rappresentare la Mostra Micologica del Titano. Quale miglior simbolo poteva scegliere Marino Macina se non i tradizionali strumenti di lavoro del nostro Santo fondatore? Il martello e lo scalpello sono i veri simboli del lapicida Marino che lasciò l'arte dello scalpello ai suoi successori che lo praticarono alacremente sfruttando le cave di pietra arenaria di cui è fatto il nostro monte.

Marino Macina, decorato con la Medaglia di III Classe per meriti artistici del Gran Magistero dell'Ordine Equestre di S. Agata, fa parte del G.A.S. – Gruppo Artisti di Strada – fondato dallo scultore e pittore Boris Pellandra (il Gruppo ha già all'attivo diverse "Collettive" e sta alacremente lavorando per il futuro). Ma ora lasciamo che Marino parli di sè in prima persona:

Da tanti anni continuo a dipingere e disegnare, sia all'aperto che nel mio studio, con immutato entusiasmo.

Gli anni sembrano non passare e cerco di rappresentare la realtà il più possibile, specialmente per i ritratti ed i meravigliosi esemplari della flora spontanea ("a guardel bein enca un rug l'è bel" – "a guardarlo bene anche un rovo è bello" – diceva babbo Gino). Dipingo ormai da 30 anni i volti dei Capitani Reggenti della nostra Repubblica e lo faccio

con amore filiale per questa nostra Terra, sacrificando tempo e quant'altro a questa mia passione e c'è ancora qualcuno che mi chiede perché lo faccio. In cambio ho ricevuto tangibili dimostrazioni di gratitudine e affetto davvero commoventi, in altri casi invece qualcuno non si è degnato neppure di dirmi un semplice grazie..... ed ogni commento è superfluo!

Dipingendo cerco di ritrovare i paesaggi lindi degli anni (tanti?) della mia gioventù, debbo però riconoscere che se ci si allontana un po' dalla "civiltà", esistono ancora angoli di una bellezza struggente, così come mi diverte tantissimo scarabocchiare schizzi panoramici "lambrettando" su e giù per l'Europa. Sono, per me, i migliori ricordi; lo scorso anno sotto la torre Eiffel mi sento apostrofare nel nostro dialetto: "Tè sla lambretta, tsi propri ad San Marein?", era una giovane signora (Muccioli) di Serravalle. Anche queste sono soddisfazioni!



Continua a pag. 2

Curriculum Artistico di Marino Macina

Marino Macina è un pittore autodidatta, si è, cioè, formato da solo, senza aver potuto frequentare accademie o scuole di pittura. Suoi unici insegnanti la passione e lo spirito di osservazione.

Ecco i suoi eventi artistici più salienti:

- 1986** - Inizia a dipingere i Capitani Reggenti;
- 1993** - Due cartoline per l'Annullo Speciale Figurato della IV Mostra Micologica del Titano;
- 1997** - V° Mostra Personale: "I volti dei Capitani Reggenti di dieci anni della nostra vicenda storica" (presentazione del Prof. Giuseppe Rossi);
- 1997** - Mostra Antologica di Pittura (Presentazione della Direttrice dei Musei di Stato Dr.ssa Francesca Michelotti);
- 2000** - 24° Concorso Nazionale Pittura "Cristoforo Marzaroli" di Salso- maggiore Terme;
- 2001** - Concorso: "San Marino: storia e mito da 1700 anni" (scelto per una cartolina commemorativa);
- Cartolina: "La nuova immagine degli Orti Borghesi di S. Marino Città";
- 25° Concorso nazionale di pittura "Cristoforo Marzaroli" di Salsomaggiore Terme;
- Copertina della guida turistica "San Marino è";
- Collettiva di pittura alla Galleria "La Fucina d'Arte" San Marino Città;
- 1° collettiva di strada – Contrada Omerelli – San Marino Città;
- 2002** - 2° Collettiva di strada – Contrada Omerelli – San Marino Città;
- Collettiva di pittura – G.A.S. – Associazione NOOR – Centro Atlante Dogana;
- VII° Mostra Personale "Pittura e Disegni" (Presentazione di Angela Venturini) – Centro Sociale Dogana;
- 2003** - VIII° Mostra Personale "I Disegni e gli Olii" (Presentazione di Laura Lazzarini) – Riccione;
- Mostra collettiva "Titano ti amo" – Logge dei Balestrieri – San Marino Città
- 2005** - Casa del Castello – Borgo Maggiore - "A guardel bein enca un rug l'è bel" (Presentata da Gian Luigi Berti).
- 2007** - Riccione – Casa della "Micia" – Famija Arciunesa
- "40 anni di scarabocchi" Mostra Antologica presentata da Emanuela Cicchetti.
- 2008** - San Marino, Torretta di Porta San Francesco - "...e continuano gli scarabocchi..." (Schizzi, appunti di viaggi)
- 2011** - Zola Predosa – BO – Comunità Sammarinese dell'Emilia - "L'azzurra vision..."
- San Marino, Palazzo SUMS - "Eccellentissimi Ritratti" 25 anni di Capitani Reggenti.
- 2012** - Galleria San Marino – Palazzo Arzilli - "Olii e Disegni" (Presentazione di Angela Venturini).
- 2013** - (fine Settembre): Mostra Micologica del Titano ("A guardel bein enca un rug l'è bel" - 2)
- 2014** - ?

La salute delle api

Il 1° dicembre 2013 entreranno in vigore restrizioni a livello dell'UE sull'uso dei pesticidi

Bruxelles, 24 maggio, oggi la Commissione ha approvato la restrizione dell'uso di tre pesticidi appartenenti alla famiglia dei neonicotinoidi. Tali pesticidi (clotianidin, imidacloprid e tiametoxam) sono stati identificati come dannosi per la popolazione delle api in Europa. La restrizione entrerà in vigore a partire dal 1° dicembre 2013 e sarà riesaminata al più tardi entro due anni. Essa si incentra sui pesticidi utilizzati nel trattamento delle piante e dei cereali che attirano le api e gli impollinatori. Tonio Borg, Commissario europeo per la salute politica dei consumatori, ha dichiarato: "(...) Il provvedimento adottato oggi segna un altro passo importante verso un futuro più sicuro per le nostre api che svolgono due ruoli fondamentali: non solo la produzione di miele, ma soprattutto l'impollinazione. Circa l'80% di tutta l'impollinazione è dovuto all'attività delle api, che è naturale e gratuita". Il provvedimento odierno fa parte della strategia generale della Commissione dell'Unione Europea per combattere il declino delle popolazioni di api in Europa.



QUESITO DI URBANISTICA N°85

CHE COS'E' IL CONSUMO DEL SUOLO?



- A) BOH
- B) MACHISENEFREGA
- C) E' TUTTA COLPA DI QUELLI CHE C'ERANO PRIMA
- D) IO NON HO VISTO NIENTE

IN QUESTI ULTIMI 30 ANNI ABBIAMO CONSUMATO E CEMENTIFICATO AREE VERDI QUASI ESCLUSIVAMENTE SOLO PER SPECULARE, INVESTIRE E RIPULIRE DENARO SPORCO. ABBIAMO COSTRUITO TANTO CHE LA NOSTRA POPOLAZIONE POTREBBE RADDOPPIARE E AVERE TUTTI UNA CASA SENZA DOVER COSTRUIRE PIU' NULLA. GUIDATI DA UNA CLASSE POLITICA MIOPE E CORROTTA, CON DIRIGENTI PUBBLICI SOTTOMESSI E CON UN POPOLO COMPLICEMENTE SILENZIOSO, CI SIAMO MANGIATI FETTE DI TERRITORIO CHE NON POTREMO PIU' RIAVERE. ABBIAMO IPOTECATO IL FUTURO DEI NOSTRI FIGLI E ABBRUTTITO IL NOSTRO PAESAGGIO E LA NOSTRA CAMPAGNA. NON ABBIAMO RIQUALIFICATO VECCHI IMMOBILI E AREE DISMESSE MAGARI CON PROGETTI ECOSOSTENIBILI A BASSO IMPATTO AMBIENTALE E ALTO VALORE CULTURALE. CI SIAMO SVENDUTI ALLA BRUTTEZZA E ALLA PEGGIORE QUALITA' DI VITA. INVESTENDO SOLO NEL CEMENTO E NELL'ASFALTO. GUARDANDO LE NOSTRE AREE URBANIZZATE CHE CI DOVREMO TENERE PER SEMPRE, DOVREMO DIRCI: "CHE PATACONI CHE SIAMO!"

LA MICOLOGIA NEI TIMBRI POSTALI DI SAN MARINO PER CELEBRARE LE "XXIV MOSTRE MICOLOGICHE DEL TITANO"

Ventiquattro anni di intensa attività dell'Associazione Micologica Sammarinese testimoniati dall'Amministrazione Postale della Repubblica di San Marino con l'emissione di ben 27 Timbri Speciali (3 dei quali dedicati alle Giornate Ecologiche Nazionali), per una prestigiosa collezione di Annulli Speciali Figurati.

Come fare per ricevere la cartolina della Mostra Micologica del Titano con l'Annullo Speciale Figurato 2013?

O l'acquistate durante i giorni della Mostra oppure l'ordinate direttamente alla






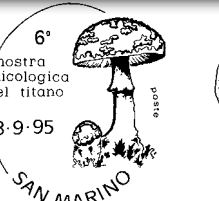

ASSOCIAZIONE MICOLOGICA SAMMARINESE - Casella Postale 134 - 47890 SAN MARINO RSM.


Il costo di ogni cartolina, debitamente affrancata ed annullata col timbro speciale, è di Euro 2,00. Poiché non si effettuano invii in lettera semplice, né in contrassegno, al costo delle cartoline vanno aggiunte le spese postali per la spedizione tramite plico raccomandato. Le spedizioni inizieranno a partire dai primi giorni di Ottobre 2012.

Rammentiamo agli appassionati che volessero iniziare o completare la loro collezione che sono ancora disponibili alcune cartoline delle edizioni degli anni precedenti.




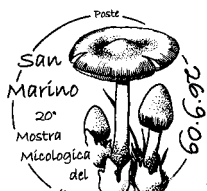


Fatta eccezione per le cartoline del 1990, 1991, 1992, 1993 il cui costo è di Euro 5,00 cadauna, tutte le altre sono ancora disponibili al prezzo di Euro 2,00.


Ecco i ventitre magnifici Annulli Postali delle nostre Mostre Micologiche e i nomi degli Artisti (in categorico ordine alfabetico) che hanno realizzato le opere oggetto delle cartoline celebrative


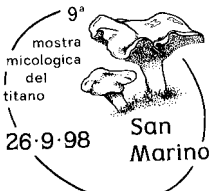


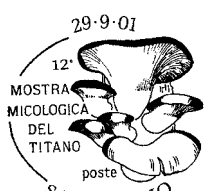



Le frecce indicano la progressione annuale degli annulli a cominciare dal 1990





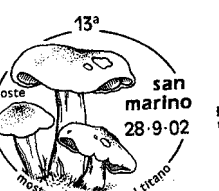












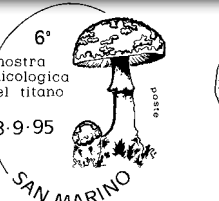



L'annullo di quest'anno



- Mariella Antomelli
 Erika Ceccaroli
 Cristian Ceccaroni
 Nicoletta Ceccoli
 Furiano Cesari
 Laura Cretara
 Franco Filanci
 Raniero Forcellini
 Raffaella Fosca
 Marzia Fulchieri
 Luigi Lotti
 Marino Macina
 Elisabetta Mallaby
 Michela Mangani
 Ro. Marcenaro
 Maddalena Medas Schiavi
 Marisa Paolini
 Boris Pellandra
 Valerio Pradal
 Sandro Sansoni
 Franco Testa
 Anna Rita Tontini